

مقتطفات من كتاب المرحلة الملكية د خالد المنيف



صدوتة كتاب

إليك... لأنك تعرف لماذا؟

كبسولة خير للبرمجيات
مصطفى علي سيد
(أبو مهاب)

<https://cap-khir.com>

sedratalmontha@gmail.com



المرحلة الملكية



• ثمة مواقف في لعبة الحياة من الحكمة كبت شهوة الانتصار فيها؛ لأنه نصر لا يُشرف كنزال الضعفاء أو معدومي الحيلة أو مسلوبو الإرادة فهزيمتك نصر لك وأشرف من منازلة من هم أضعف منك.

الاقتراب الشديد من البشر - كما أكد علماء الاتصال - يولد توترات وملاً!

لا تحتك بشكل دائم مع البشر؛ فهو أدعى لحفظ الود، وزرع المهابة!
لا تضرب حصاراً عاطفياً على من تحب؛ حتى لا تخسره بكثرة الاتصالات والرسائل! لا تلغ المسافة باسم الحب!



والسماحة تغطي عيوب الإنسان إذا كان سهلاً في تعاملاته مع الآخرين

يغطي بالسماحة كل عيب

وكم عيب يغطيه السخاء

والنفس المجبولة على السماحة أقرب إلى التقوى من تلك القاسية
الصالفة! فالقلب المفطور على الرأفة والسماحة أبعد عن الظلم والقهر
والتسلط عن المظالم!

لكي تكتشف قارات جديدة،
يجب أن تكون راغباً في
غياب الشاطئ عن نظرك.



يقول (جون جاردنر): "الشعور بالإشفاق على الذات هو أحد أكثر المسكنات
غير العلاجية تدميراً! فهو قابل للإدمان، ويُعطي شعوراً لحظياً بالسعادة!"
والبشرُ يلجؤون لإقامة تلك الحفلات (السيئة السمعة)، حفلات الإشفاق
على الذات لعدة دوافع منها: تسؤل عطف وشفقة الآخرين، فدور (البائس)
ربما يمكن صاحبه من كسب الحنان، وتلقي بعض كلمات التعاطف، وهناك

٧. قل للمشكلات: "أنا لها"، ولتصنع من مشاعر الألم قوة دافعة للأمام،
ووجه مشاعرك السلبية لتغير الحال وتحسين الوضع! واجه الألم وجهاً
لوجه!

لعمرك ما المكروه إلا انتظاره

وأعظم ما حل ما يتوقع

اعلم أن كل نفس ذائقة
الموت، ولكن ليس كل
نفس ذائقة الحياة!



ونصح (دیل کارنیجی) کل مهموم فی کتابه الخالد (دع القلق وابدأ الحياة) بقوله: "ضَع للقلق حدًّا أقصى!" مستعیرا هذه الفكرة من أعتی المضاربین فی سوق الأسهم (برونون کاستلز) عندما سئل عن سرّ نجاحه فأجاب: "لأنی أضعُ للخسارة حدًّا أقصى، أو ما یُسَمَّى بوقف الخسارة!" فما رأيکم لو طبقنا نظام وقف الخسارة؛ وذلك بوضع حدٍّ أقصى لكل شيء فی حياتنا؟ مثال هذا:

المرشد الإنکلیزی (تشارلز سبورجین) الذي سطع نجمه فی القرن التاسع عشر قائلاً: "انقُش اسمک على القلوب، لا على الرخام!" وأفضل وسيلة لهذا هو تقدير الآخرين!

طبق استراتيجیة ما یسمى (بفلتر الزمن) وتأكد أن أغلب الأشياء التي تزعجک الآن لن تشغل أي حیز فی تفکیرک بعد سنة، فتسامح مع کل خطأ أو زلة أو ألم، فسیصبح قریباً مجرد ذکرى فلا تجاهد فی غیر عدو ولا تکن ثائراً بلا قضیة.

وما أروع ما قاله السیاسی والأدیب عطا عبدالوهاب فی کتابه الجمیل (سلالة الطین): "الحياة فرحٌ ملوَّث، ولو كانت فرحاً خالصاً لصارت تافهة كالعِبَث! فقطرةُ التلوِث فی الحياة هي مَنْ یبرز نقاءها! ولكنَّ الأمرَ العَصِيبَ حین تكبُر القطرة فی الكأس ویعمُ التلوِث! وتبقى الحياة حياةً، ویظلُّ مَنْ واجبنا الارتشافُ ولو من جفاف ملوَّث!"

من سنوات کتب رجاء النقاش قائلاً: لن یستشعر بشرُ السعادة دون

أن یملك عقلاً ضاحكاً!

کتب أحدُ الأدباء عبارة رقیقة قال فیها: (إن أظهر النفوس النفس التي اختبرت الألم فرغبت أن تجنب الآخرين مرارته) ما أروعها من



- لا تتعامل مع الآخرين بنظام (اللقطة السريعة) فتعتقد بلقطة واحدة من حياة مَنْ حولك إمّا (سفرة أو منزلاً فخماً أو سيارة فارهة) أنّ كلَّ ما في حياتهم كاملٌ،

لن يموت أحدٌ بدلاً منك.. لذا فإنه يجدر بك أن تحيا حياتك بنفسك!

مراجك أمرٌ خاصٌ بك، وظروفك وحدك المعنيُّ بها؛ ولكن أدبك مع الغير حقٌ لهم! فلا تخلط بين الأمرين!

وقد توسّع المفكرُ الأمريكيُّ (ثورو) في هذا الأمر وقال: "إن المال غير لازم لشراء أيّ شيءٍ ضروريٍّ للروح!"

وقال (فولتير): "لا تتخذ بضحكهم؛ فإنهم لا يضحكون ابتهاجاً، وإنما... تفادياً للانتحار!"

لن تعيش في هذه الحياة إلا مرة واحدة، ولكن إن عشتها بطريقة جيدة فإن مرة واحدة تكفيك.

يقول (د. مصطفى محمود): "السعادة ليست حظاً، وإنما هي قدرة، وأبوابُ السعادة لا تُفتح إلا من الداخل.. من داخل نفسك.. السعادة تجيئك من الطريقة التي تنظرُ بها إلى الدنيا، ومن الطريقة التي تسلكُ بها سبيلك" .. ولا تزال الأيام تُثبت أن السعادة والشقاء صناعة داخلية.

لا تفرض قوانينك على الآخرين؛ فأنت لست العالم! وما تراه صحيحاً ربما هو غير هذا، استوعب العالم وما فيه بكل اختلافاته، بل وتناقضاته.

يقول صاحب كتاب (هذه حياتك): "الرضا أول مفاتيح النجاح" فني كل صباح افتح نافذة روحك على جميل الأشياء،



تقول أحلام مستغانمي: "الحُبُّ هو ذكاءُ المسافة. ألا تقتربَ كثيراً فتُلغى
اللهفةُ، ولا تبتعدَ طويلاً فتُنسى. ألا تضعَ حطبَكَ دفعةً واحدةً في
موقدٍ مَنْ تُحِبُّ؛ أنْ تُبقِيه مشتعلًا بتحريكِ الحطبِ، ليس أكثر،

قديمًا قال (إيليا أبو ماضي): "عندما ينام العقلُ يستيقظ الحيوانُ
الراقدُ في الإنسان؛ فيصير نزاعًا للعنف والقسوة والتخريب"! وتلك عقلية

صانع النكد!

إن أنجزتَ أمرًا فلا تتحسس كلامَ الناس عنكَ، ولا تسأل عن
مشاعرهم، ولا ترهق نفسك بالسؤال أسخطوا أم رضوا، أأعجبهم أم لا؟

وأعجبني في هذا الشأن كلمتان أحدهما لـ (أمين الريحاني) وقد اتخذ
منها شعارا وهي: "قل كلمتك وامشي"

والثانية قالها الأديب الشهير (برنارد شو) وقد كتبها على موقد حجرته:

"يقولون؟ ماذا يقولون؟ دعهم
يقولون!"

